Жыві, Беларусь!

Народная газета

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№ 187 (200) 25 верасня 1991 г. Серада.

ВЫДАЕЦЦА З КАСТРЫЧНІКА 1990 ГОДА НА БЕЛАРУСКАЙ І РУСКАЙ МОВАХ.

Кошт: у розніцу — 10 кап. падпісны — 3 кап.

Факты Аргументы Комментарии Суждения

Печальный счет открыт

На днях умерла минчанка, инфицированная вирусом СПИД.

Ей едва исполнилось 25 лет, незамужняя. Заболела четыре года назад, зарегистрировалась лишь в прошлом году.

Как сообщил заместитель главного врача центра по профилактике и борьбе со СПИДом Анатолий Бабин, сейчас в республике 25 инфицированных ВИЧ. В этом месяце «на учет стал» еще один — гомосексуалист. Всего же в нынешнем году их счет увеличился в Белоруссии на 6 человек.

Праздник районного масштаба?

Комсомольская организация нынче переживает не лучшие времена. Ее ряды, как говорится, на глазах редеют. Однако на Столбцовщине у нее находятся и свои почитатели.

С заявлением о приеме в комсомол обратилась в бюро местного РК ЛКСМБ ученица одиннадцатого класса СШ № 3 районного центра Татьяна Тарарай. На последнем заседании бюро райкома единогласно было дано «добро» столь необычной по нынешним временам просьбе.

Любопытно, что Татьяна стала третьим комсомольцем в школе. Что и говорить, не густо...

Там, где пехота не прошла б

В Столинском районе на торфоразработке найдено 48 противопехотных мин немецкого производства.

Как нам сообщили, перед началом здесь добычи торфа правительство республики, наученное горьким опытом прошлых лет, когда в этом районе то и дело находились опасные «подарки» минувшей войны, решило на сей раз застраховаться от неожиданных находок и обратилось к командующему БВО с просьбой провести тут «минную разведку».

Саперы свою работу, как видим, выполнили. Можно спокойно добывать торф?

Сметана не пошла. Привезли в больницу

Как уже сообщалось, в Чашникском районе произошла вспышка острой дизентерии. По последним данным, общее число заболевших составило более трехсот человек. К счастью, вспышка уже локализована.

Предварительное расследование показало, что причиной заболеваний стало употребление в пищу, мягко говоря, «некондиционной» сметаны Новолукомльского молокозавода. Были нарушены всякие правила перевозки и сроки реализации продукта. Районной прокуратурой возбуждено уголовное дело.

МВД: посадку разрешаем

МОСКВА. **Похищение двух мешков валюты на сумму 800.000 долларов в международном аэропорту «Шереметьево-2» в декабре 1989 года оставалось долгое время нераскрытым.**

И вот сенсация: украла золото не вооруженная банда грабителей, а бригада подвыпивших грузчиков аэропорта. Большая часть «свиснутых» денег была передана в руки ловких жуликов, занимавшихся валютным бизнесом как в нашей стране, так и за рубежом. Теперь выяснилось, что от сей огромной суммы остались, как говорят, «рожки да ножки» — что-то около ста пятидесяти тысяч рублей.

Правительство обложено требованиями

На днях прошла встреча совета Федерации профсоюзов Беларуси с представителями правительства.

На ней были определены вопросы, которые после обсуждения и необходимой доработки войдут в соглашение будущего года между правительством и профессиональными союзами республики. В частности, безотлагательного решения требуют — определение новых прожиточного минимума и минимальной зарплаты, а также изменения в налогообложении и тарифных соглашениях.

Вкратце

✦ Советский Союз обратился к Чехо-Словацкому правительству с просьбой заморозить все счета КПСС, открытые в банках и учреждениях этой страны.

✦ Президент США Буш предупредил, что Ирак продолжает наращивать арсенал оружия массового уничтожения.

✦ В Душанбе идут демонстрации протеста против решения парламента Таджикистана об отмене указа о приостановке деятельности Компартии. Между тем в республике введено чрезвычайное положение.

✦ Сохраняется напряженная обстановка в Грузии. Президент З. Гамсахурдиа сформировал национальный совет безопасности для разрешения чрезвычайных ситуаций.

✦ Армянский парламент провозгласил независимость республики. Кстати, из 15 советских республик 13 уже стали суверенными государствами.

✦ В Москве объявлено, что в РСФСР 24 ноября будет проведен референдум по вопросу о проекте новой конституции.

✦ Советский долг странам Запада достиг 60 миллиардов долларов. За последние пять лет внешняя задолженность СССР удвоилась.

Вновь отстаем, но не стыдимся

МОСКВА. **Представитель международной комиссии по расследованию нарушений прав человека Анно Хелленбройч назвал США «американским ГУЛАГом».**

Он привел данные, свидетельствующие, что США занимают первое место в мире по количеству заключенных на 100 тысяч человек — 428 (для примера, на то же количество жителей в СССР приходится 268 заключенных).

Общее количество американцев, отбывающих различные сроки тюремного заключения, достигает одного миллиона.

Радиация выросла. Пора собирать

КУРГАН. **В результате выброса радиоактивных отходов в 50—60-х годах на челябинском производственном объединении «Маяк» пострадали пять районов Курганской области.**

Последствия экологической катастрофы сказываются до сих пор. Президиум облсовпрофа из фонда социального страхования выделил значительные средства для восстановительных мероприятий. Эти деньги будут использованы на строительстве оздоровительного сада-школы, медпункта, жилых домов, для переселения людей из поймы реки Теча, являющейся «рассадником» радиации.

Десять тысяч рублей из этого же фонда выделено в помощь зауральцам, участвовавшим в ликвидации последствий катастрофы в Чернобыле.

Скупают партией

ИРКУТСК. **Областная прокуратура занимается фактами расхищения имущества Компартии РСФСР.**

Так, сотрудники партаппарата Балаганского райкома скупили всю находившуюся в здании райкома мебель. Сдали деньги в кассу, а потом вновь получили их, но уже в виде зарплаты. Есть и другие примеры, когда партийное «богатство» присваивают и разбазаривают сами же партработники.



Рисунок Олега ПОПОВА.

Летайте поездами «Фудзита»

ТОКИО. **Японская компания «Фудзита» объявила о намерении создать поезд, который будет двигаться по подземному тоннелю со скоростью 600 км в час.**

Предполагается, что при скорости до 300 км в час он будет скользить по поверхности, а свыше этой отметки — лететь на высоте до одного метра.

Расстояние от Токио до Осаки в 400 км столь удивительный поезд-самолет «пролетит» за 50 минут. По оценкам специалистов, новинка будет стоить около 10 млрд. йен, а строительство тоннеля обойдется в 2,9 млрд. йен. О сроках реализации проекта не сообщается.

«Мечта» вьетнамских гостей

МАГНИТОГОРСК. **При досмотре вещей, приготовленных к отправке домой гражданами Вьетнама, сотрудники Магнитогорской таможни обнаружили 600 флаконов пенициллина, спрятанных в одной из колонок акустической системы.**

Причем каждый флакон был заботливо упакован в детский резиновый шарик. У этого же предприимчивого гостя из Вьетнама была конфискована электроплита «Мечта», доверху забитая металлическими подшипниками. Среди изъятых вещей у других граждан этой дружественной страны — промышленные электродвигатели, несколько ящиков гвоздей, рулоны наждачной бумаги, сотни оцинкованных ведер, снятое со станков электрооборудование.

Все это добро похищено с предприятий и продано вьетнамцам нашими соотечественниками.

Выпуск подготовлен по сообщениям Виктора ЛЕЩЕНКО, Владимира ЦАСЮКА, Сергея ГОЛОВКО, Владислава ПЛАТУНА и агентств «Урал-акцепт» и «Инфо-нова».

«Горячий» телефон 32-24-02 работает ежедневно с 9 до 11 часов.

Не ўсё так дрэнна



КАЛЯ пяці тысяч штук разнастайных хлебабулачных вырабаў прапануе штодзённа гараджанам магазін-пякарня ў Баранавічах. Тут працуе ўсяго восем чалавек. Яны і выпякаюць хлеб, булачкі, батоны, і прадаюць іх у сваім магазіне. Прадукцыя малога прадпрыемства карыстаецца вялікім попытам.

НА ЗДЫМКУ: за работай пекар Сяргей АСТРОГА.

Фота Эдуарда КАБЯКА. (БелТА).

К подписчикам

В «Народной газете» найдете все

В редакцию поступают письма, в которых авторы спрашивают, не откажемся ли мы в следующем году от своей линии. Нет, не откажемся. Наша линия — это линия полной гласности, свободного обмена мнениями по всем вопросам и проблемам. Для «Народной газеты» не было закрытых тем и не будет.

Некоторые подписчики интересуются, а будут ли и впредь печататься кроссворды, лотерейные таблицы, расписания движения поездов, самолетов, автобусов, теле- и радиопрограммы, киноафиши, результаты «Спортлото», подборки «Будь хозяином!», «Ответьте, пожалуйста», «Юридическая консультация», «Народный лечебник», рекламные разделы, предсказания астрологов, лунный календарь, народные приметы...

Все, уважаемые читатели, найдете на страницах «Народной газеты». Вы даже будете знать о всех самых интересных материалах других изданий. Мы решили сделать постоянными рубрики «Вы читали?» и «Дайджест мыслей». Много других задумок намерена осуществить редакция «Народной газеты», которая имеет широкую популярность не только в нашей республике, но и за пределами.

А потому спешите подписаться на «Народную газету». Наш индекс — 63868. Для жителей Беларуси стоимость годовой подписки — 19 руб. 80 коп., для тех, кто будет получать ее за пределами республики,—26 рублей. Почему дороже? Это связано с более высокими почтовыми расходами. Но в любом случае это дешевле многих других изданий.

Читатели, проживающие в Беларуси, могут оформить подписку в любом почтовом отделении или в любом пункте «Союзпечати», у общественных распространителей.

Тем, кто проживает вдали от Беларуси, но желает быть подписчиком нашей «Народной газеты», нужно до 1 ноября отправить переводом указанную сумму по адресу: 220050, Минск, Ленинский проспект, 10, Главпочтамт, Минская почта (за подписку на «Народную газету»). Обязательно укажите полный обратный адрес.

Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня. «Народная газета» — Ваша газета!

Актуальное интервью

Сергей ПАЦЕВИЧ: «БЕЗДЕЛЬНИКАМИ БЫТЬ НЕ ХОТИМ!»

27 сентября состоится чрезвычайный съезд комсомола, на котором предстоит рассмотреть вопрос о судьбе ВЛКСМ. У комсомольцев Беларуси наверняка немало мнений: одни полагают, что нужен республиканский Союз молодежи, другие предлагают распустить ЛКСМБ. Наш корреспондент Виктор ЛОМАШЕВ встретился с первым секретарем Гродненского обкома комсомола Сергеем ПАЦЕВИЧЕМ.

— Сергей, сегодня о проблемах молодежи говорят многие, но все так и остается на уровне разговоров.

— Да, комсомола Беларуси уже нет. Есть союз молодежи, который уже год работает по своему Уставу и в котором отмечено, что мы не являемся политической организацией. Но это не значит, что комсомол просто погиб. Он реформировался в общественную молодежную организацию, без которой — я твердо убежден — не может существовать молодежь, не может существовать ни одно цивилизованное государство. И меня удивляет позиция народных депутатов, попытавшихся «прикрыть» деятельность нашего союза. Почему? Посмотрите, на сегодняшний день ни одна государственная структура, кроме нас, не занимается молодежными государственными проблемами. Да, мы зачастую плохо занимаемся. Но надо понимать факт, что занимаемся мы государственными проблемами исключительно своими силами и своими средствами. Ни одной копейки государство нам не доплачивает. Поэтому я считаю, прежде чем запрещать или закрывать нашу общественную организацию, государство в лице Советов должно попытаться создать альтернативную ей или заменяющую ее структуру.

— Что Вы имеете в виду?

— Речь идет о комитетах или комиссиях по делам молодежи.

Многие местные Советы пытались это сделать, но получилось это в какой-то непродуманной форме. А для государства, думающего о завтрашнем дне, нужна смелая и дальновидная политика. Необходимы не какие-то эфемерные органы, а нормальные, сильные структуры с обязательным правом юридического лица, возможностью финансировать молодежные проблемы. Думаю, что данные структуры не должны завершаться на уровне районного, сельского Советов. Они должны быть на любом нормальном предприятии, в трудовом коллективе и т. д. За счет чего они будут жить? За счет отчислений налогов на деятельность малых предприятий, кооперативов, которые занимаются молодежными проблемами.

— Вы так уверенно говорите, будто уже что-то сделано...

— Если речь идет о каких-то конкретных молодежных предприятиях, организациях, то в последнее время, на мой взгляд, есть хорошие дела. Вот, к примеру: нам объявили, что строительство молодежных жилых комплексов — это нереально. Считали это комсомольской авантюрой, но мы добились своего. Сегодня 526 семей в области справили новоселье. В перспективе каждая десятая квартира будет построена через МЖК. Свыше двадцати хозрасчетных формирований в области, становление которых обеспечил комсомол, производит ежегодно товаров народного потребления и оказывает услуг более чем на 3 миллиона рублей. Или взять нашу благотворительную деятельность. 58 тыс. рублей выделил комсомол детям, родители которых погибли в Афганистане. Государство забыло, что есть дети, родители которых отдали жизни при исполнении так называемого интернационального долга. Единственный, кто вспомнил об этом, — это комсомол, выделив каждому ребенку по 2 тысячи рублей. Коль речь идет о детях, нельзя не подчеркнуть следующее: только за прошлый год детям-сиротам, детям из малообеспеченных семей было выделено 800 льготных путевок в пионерские лагеря «Артек», «Орленок», «Зубренок», «Океан» на сумму более 80 тысяч рублей.

— Всё это хорошо и заслуживает внимания. Но быть боевым резервом и помощником партии...

— А наш разговор и начался с того, что сегодня нет комсомола, есть общественная организация — Союз молодежи Беларуси. Что касается бывшего комсомола, то, действительно, им чаще всего управляли партийные комитеты. На сегодняшний день давайте признаем следующую ситуацию: комсомол — единственная организация, которая заявила, что она самостоятельна, что у нас очень много претензий к Компартии Беларуси. Мы поняли, что с той КПБ, в каком виде она была, нам не по пути. Мы знаем, что будем поддерживать ту партию, которая будет по-настоящему решать проблемы молодежи.

— Сергей, как комсомол Гродненщины вел себя в дни путча?

— Я не буду говорить о молодежном союзе Беларуси, скажу, что ни одна структура, ни одна комсомольская организация области не поддержала путч. В первый же день государственного переворота, когда не вышла газета «Знамя юности», руководство Гродненского обкома комсомола выразило поддержку редакции газеты «Знамя юности», оповестив их, что эти действия незаконны, что Гродненский обком комсомола против таких действий и поддерживает коллектив редакции.

— И все-таки, как вы представляете себе жизнь молодежи Гродненщины и республики в ближайшем будущем?

(Окончание на 2-й стр.)

Международная почта

Алло, Париж?.. Вы не правы

Разговор «НГ» с парижской газетой «Фигаро»

У французов есть одна старая пословица: «В стране слепых одноглазые становятся королями». По всем приметам, этой пословице еще жить да жить. По крайней мере, публикация в «Фигаро» продлевает ей век.

Впрочем, автора статьи «Белоруссия: изобретение Советской власти» Хелен Каррер Д'Анкосс к «одноглазым», пусть даже королевских кровей, уж никак не отнесешь. Со страниц «Фигаро» на вас смотрит милейшая женщина с открытой, полной очарования улыбкой. Стопроцентная француженка, одним словом. К тому же, как гласит подпись под фотографией, мадам Д'Анкосс представляет престижную и всюду в мире почитаемую Французскую Академию. Перед такими женщинами можно лишь преклониться и засвидетельствовать свое почтение.

Если бы не одно прискорбное обстоятельство. Комментарий мадам Д'Анкосс к «белорусским делам» обнаруживает тот самый «одноглазый» дефект из французского фольклора.

Выдержка из статьи «Белоруссия: изобретение Советской власти», газета «Фигаро» за 28 августа 1991 года:

«Белоруссия с населением 20 миллионов человек была тоже унесена волной стремления к независимости. Однако, в отличие от Украины, Белоруссия не имеет ярко выраженных национальных особенностей. Белорусская нация не имеет исторического существования. Ее язык придуман искусственно на основе местных наречий в 20-е годы Советской властью. Но, и в этом ирония истории, Советская власть изобрела это белорусское государство, чтобы ослабить настоящие нации и поставить их в те же условия, что и искусственные нации. И таким образом, наконец, ей удалось убедить белорусов, что они существуют как нация. В 1991 году Белоруссия желает быть независимой и выдвигает даже территориальные претензии к своим ближайшим соседям. Вокруг этих претензий бушуют страсти и может заговорить оружие...»

Сам факт появления на страницах влиятельной и известной своим правым уклоном газеты «Фигаро» столь обескураживающего комментария можно было бы объяснить по-французски просто и изящно — «шерше ля фам». Но если честно, то не хотелось бы стать мишенью для упреков со стороны лучшей половины человечества. В конце концов, не женщины ведь виноваты в том, что сотрудница Французской Академии мадам Д'Анкосс позволяет себе взирать на Белоруссию с высоты бессмертного творения Эйфеля как на европейскую провинциальную глушь. Пренебрегая при этом самым элементарным уважением к народу и его суверенным правам. Как, замечу, и не может быть в ответе вся Франция, колыбель европейской цивилизации и демократии, за атавизм имперского мышления мадам Д'Анкосс.

Но не только мадам Д'Анкосс виновата. Во многом на этот скороспелый комментарий ее толкнули обстоятельства. «Бархатная революция» в Советском Союзе прогремела, как гром среди ясного неба. То, что произошло у нас в стране в августе, Запад не мог представить себе даже в самом отважном сне. Состояние, которое испытал Запад на протяжении этих трех августовских дней, было близко к клиническому шоку. Катаклизмы в стране с ядерным потенциалом, с остатками тоталитарного коммунистического режима и с зачатками демократической системы нельзя было ни проследить, ни предугадать. Одним словом, посрамлены были даже самые громкие авторитеты в области советологии. Где-то в подсознании, инстинктивно Запад понял, что прежнего Союза уже не существует, зато существует реальная угроза «балканизации» одной шестой мировой территории. С непредсказуемыми последствиями.

И уж на кого взлетели цены на политической бирже Запада, так это на экспертов по национальному вопросу в СССР. Спрос явно превысил предло-

(Окончание на 2-й стр.).

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Международная почта

Алло, Париж?.. Вы не правы

Разговор «НГ» с парижской газетой «Фигаро»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

жение. На волне политической конъюнктуры, вздыбившейся на Западе, появились «одноглазые короли» и «королевы». Смутное время всегда давало раздолье разного рода чревовещателям.

Как ни печально это признавать, такое амплуа выбрала для себя мадам Д'Анкосс из Французской Академии. Спорить с мадам Д'Анкосс просто невозможно, нет предмета спора, как заметили бы ученые. И вправду, о чем можно дискутировать с человеком, даже из Французской Академии, если он не знает, что говорит? Если «эксперт» в «белорусских делах» в самом начале своего комментария преподносит читателям откровения о том, что в Белоруссии проживает 20 миллионов человек. Какой тут может быть спор?! И дальше перлы учености следуют один за одним.

Только откуда эта гипнотизирующая самоуверенность, откуда категоричность тона, с которой мадам Д'Анкосс отметает стремление Белоруссии к государственному и национальному суверенитету? Как нам представляется, никто лучше классика не сможет ответить на этот вопрос: «В человеческом невежестве весьма утешительно считать все то за вздор, чего не знаешь». Одна надежда, что автор «Фигаро» без умысла написала этот злосчастный комментарий, а по причине полного незнания темы и что она, как истинный ученый, способна признать свои ошибки и восполнить пробелы собственного образования. С нашей помощью, конечно.

С этими благими намерениями — избавить мадам Д'Анкосс от вредных заблуждений в отношении прошлого и настоящего Белоруссии — позволю себе вкратце, телеграфным языком ей кое-что пояснить. Дабы не излагать национальную историю от аза до ижицы и не утомлять читателей прописными истинами. А заодно и несколько рекомендаций специально для мадам Д'Анкосс, которые, надеюсь, застрахуют ее от очередного конфуза.

Первым делом посоветую, коль скоро мадам Д'Анкосс искренне хочет стать специалистом по «белорусским делам», самым внимательным образом ознакомиться с историческими трудами В. Игнатовского, Н. Ермоловича, М. Ткачева, В. Ластовского, Л. Лыча и других белорусских историков. А то ведь складывается впечатление, что в обширных хранилищах академической библиотеки в Париже, кроме учебников незабвенного Абецедарского, других источников по истории Белоруссии нет. Тогда вопрос, имеет или не имеет белорусская нация историческое существование, сгинет сам по себе. История белорусской государственности измеряется веками — от Полоцкого княжества до Великого княжества Литовского. Из этой многовековой истории мадам Д'Анкосс почерпнет чрезвычайно много фактов о захватывающих, драматичных событиях, в которых закалялся белорусский национальный характер.

Мадам Д'Анкосс будет также полезно пройти вводный курс в историю языкознания. Если, конечно, она пожелает покончить еще с одним предубеждением — тем, что белорусский язык придуман «Советами» в 20-е годы на основе местных наречий. Специалисту из Французской Академии откроется тогда, что белорусский язык, как никакой другой из ныне существующих, близок к старославянскому языку и что еще в далекие XV—XVI века на белорусском языке велась вся государственная жизнь в Великом княжестве Литовском. «Основы языкознания» просветили бы автора «Фигаро» также на предмет отличий между наречиями, диалектами, говорами и полноценными языками. К великому сожалению, приходится констатировать, что сии отличия остаются для мадам Д'Анкосс выше ее понимания.

Та же природа заблуждения французской ученой и в отношении истории образования Советской Белоруссии и тех целей, которые преследовали большевики этим актом. Утверждать, что большевики сотворили белорусскую республику на пустом месте и в коварных целях — ради ослабления настоящих наций, в противовес им, значит, элементарно не знать историю национально-демократического движения в Белоруссии на рубеже XX столетия. Как, впрочем, и основ национальной политики РКП(б). При всех несомненных заслугах В. Ленина и его ближайших соратников в образовании белорусского государства (что, кстати, в последнее время с таким упорством и изобретательностью отрицается отдельными представителями ревизионизма в исторической науке. — **А. М.**) не стоит и абсолютизировать их — большевики дали белорусскому народу лишь то, что ему принадлежало по праву истории. Белорусский народ выстрадал свою государственность тысячелетней историей. Об извращениях, всевозможных перегибах и перекосах сталинско-хрущевско-брежневской и пр. национальной политики, как и о непоследовательности самой ленинской национальной политики,—разговор особый.

Промашка вышла у мадам Д'Анкосс и в отношении территориальных претензий, которыми Белоруссия, дескать, донимает своих соседей. Специально для парижского политолога и других, кого обуревает подозрение насчет агрессивности Белоруссии, сообщаю, что Президиум Верховного Совета республики недавно постановил считать границы Белоруссии с другими государствами неприкосновенными и незыблемыми. Если же и это не убедит мадам Д'Анкосс, и если она за территориальные претензии принимает все еще робкие попытки белорусских историков донести до нынешнего поколения тяжкую правду о судьбе белорусов Виленского края, Смоленщины, Брянщины — о тех, у кого ампутировали национальную память, лишили национальной духовности, то замолчать эту трагедию все равно никому не удастся. Но историческая правда и реваншизм — отнюдь не одно и то же. Реванш над историей не возьмешь, и белорусы это понимают.

Но есть среди всех прочих заблуждений мадам Д'Анкосс одно, с которым я с превеликим удовольствием согласился бы. Если бы только мог. В том-то и беда, что не могу, приходится с горечью признать, что ее тезис — «ей, Советской власти, наконец, удалось убедить белорусов, что они существуют как нация» — еще далек от действительности, что даже несмотря на весь размах национального движения, на пробуждение национального самосознания мы, белорусы, в своей массе продолжаем оставаться весьма инертным, вненациональным материалом. Что десятилетиями лишенные своей национальной истории, мы продолжаем напоминать своим неведением жителей одного города, которые, как отмечал писатель, имели вид растерянный и поступали в жизни так, как бы нечто позабыли или где-то потеряли носовой платок. Может, нашей общей растерянностью мы тоже даем повод кое-кому во Франции, да и других странах, для того, чтобы Белоруссию воспринимали как провинцию Бретань или Нормандию?! Чем мы заявили о себе в Европе? Кроме покорности и молчания — ничем. Так что, как видно, часть вины за мадам Д'Анкосс нам придется переложить на свои плечи.

Конечно, можно было бы в завершение и в отместку мадам Д'Анкосс написать, что Франция как суверенное государство никогда не существовала, и что она всего лишь провинция Римской империи, а французский язык — жалкое порождение латинского с примесями галльского. И что Великая Французская революция ничего, кроме якобинской диктатуры, не дала, а Парижская Коммуна и вовсе была заурядным бунтом черни... и т. д. Но кому от этих нелепостей легче станет? Не становится легче и нам от откровений мадам Д'Анкосс. И все же мы надеемся, что мадам Д'Анкосс изменит свое мнение. Алло, Париж, вы нас слышите?

Анатолий МАЙСЕНЯ.

Факт для роздуму

А можа, прадаць кармы?

У саўгасе «Запаветы Ільіча» Чэрвеньскага раёна сцірты сена і саломы такія, быццам над імі цырульнікі працавалі (старой, а не сучаснай вывучкі) — гладкія, прычэсаныя.

— У нас наогул людзі працуюць вельмі старанна, — сцвярджае дырэктар гаспадаркі Сяргей Нупрэйчык. — І вынікі добрыя: нарыхтавалі па 15 цэнтнераў кармавых адзінак на адну жывёліну, маем яе па 100 галоў на 100 гектараў.

У саўгасе добра не толькі з сенам і саломай, задаволены тут і ўраджаем збожжа. 35 цэнтнераў з гектара — зусім нядрэнна! Валавы збор — 3150 тон зерня пры вільгацці 15 працэнтаў — даў магчымасць падрыхтаваць двухгадовы запас насеннага жыта, ячменю і аўсу.

Лічбы прыемныя, але ж няма вялікай радасці на твары дырэктара саўгаса. Чаму?

— Мы падлічылі, — тлумачыць Сяргей Уладзіміравіч, — калі зараз прадаць усе кармы (заўважце, па старых цэнах), то атрымаем прыбытак 2.600 тысяч рублёў (па новых цэнах сума вырасце ўдвая). Але ж мы рыхтавалі іх не для продажу, а для жывёлы. Дык вось, скарміўшы фураж, ад продажу малака і мяса атрымаем толькі 650 тысяч рублёў...

Відавочна, што нешта няладна ў цэнавым каралеўстве. Парадокс сядзіць на парадоксе і недарэчнасцю паганяе. А жыццё патрабуе ад таго ж Сяргея Нупрэйчыка лічыць кожную капейку. Ён то лічыць, а фінансісты рэспубліканскага маштабу што робяць?

Андрэй НІКОЛЬСКІ.

Как пристроить партаппарат?

Самой «трудноустраиваемой» категорией безработных на Курской бирже труда стали бывшие работники обкома, горкома и райкомов российской коммунистической партии.

74 «соискателя работы» имеют дипломы историков, экономистов, инженеров. В банке данных областного бюро по трудоустройству хотя и значится 6 тысяч вакансий, но почти все они по рабочим специальностям, которыми партийные функционеры не владеют.

Балтия-новости

Уважение по-боксерски

Латышский комитет по спорту получил сенсационное известие: американский боксер, экс-чемпион мира Майкл Тайсон хотел бы, чтобы его сражение за звание чемпиона мира по боксу проходило в Риге в следующем году. Так он хочет выразить свое уважение трем независимым прибалтийским странам.

Стеклянный поток

В Псковской области обычная бутылка стоит пятьдесят копеек, а в соседней Прибалтике — рубль.

Независимые наблюдатели утверждают: пустая стеклотара мощным потоком движется в Прибалтику...

Модестас КРУКАУСКАС.

Что же это делается...

Сами себя грабим?

или О том, как белорусы не ценят свой «второй» хлеб

Командно-административная система тем хороша для бюрократического аппарата, что ему все ясно. И, главное, — кто бы ни произвел продукцию: колхоз, совхоз, тракторный или автомобильный завод — распоряжаться ею будет он, всесильный и всемогущий. К нему на поклон придут крестьяне, чтобы получить трактор, а тракторостроители — чтобы заиметь продукты питания.

Наивно полагать, что сейчас что-то всерьез изменилось. Система жива!

Приведу конкретный пример. Можно сказать, символом Белоруссии является картофель: она выдает «на-гора» 15 процентов общесоюзного и 4—5 — мирового «вала» этой культуры.

Анализ использования «второго хлеба» в Белоруссии показывает, что на корм скоту идет ежегодно огромное количество высококачественных продовольственных клубней: в колхозах и совхозах более одного млн. тонн, в личных хозяйствах населения — около двух.

Учитывая большую ценность продовольственного картофеля, огромный спрос на него в других республиках, такое положение можно назвать экономическим варварством.

Вот подтверждение этому. В структуре кормов, используемых населением на производство свинины, картофель занимает более 50 процентов. При нынешних ценах — это огромные деньги.

Если же учесть стоимость других кормов, затраты на их приготовление, то себестоимость килограмма привеса свиней превысит 10 рублей, а при оценке картофеля по рыночным ценам — в 2—3 раза выше. Уровень же рентабельности достигнет... минус 200—350 процентов!

Резонно задать вопрос — зачем белорусский крестьянин сам себя грабит? И здесь на сцене появляется его величество Чиновник! Именно он, еще задолго до начала уборки, готовит и преподносит правительству постановления, строго-настрого запрещающие вывоз картофеля на всесоюзный и мировой рынок, где цены на него достигают 3 рублей за килограмм. И объясняется это, конечно же, исключительно заботой о благе белорусского народа. Дескать, никуда не денутся мужики — скормят картофель свиньям себе в убыток, а мяса-то будет больше.

Позволю себе с этим не согласиться. В странах с нормальной рыночной экономикой за тонну картофеля можно купить 3—4 тонны зернофуража или 2 — соевых бобов.

Барьеры, которые возводят чиновники, приводят только к тому, что производство «второго хлеба» падает, площади под ним сокращаются.

Несложно подсчитать, что, продав за пределы республики 3 миллиона тонн картофеля по 2 рубля за килограмм, сельчане Белоруссии получили бы около 6 миллиардов рублей. Огромная сумма! За эти деньги и зернофураж можно было бы купить для прокорма свиней, и дома со всеми удобствами построить.

На этом хотел и остановиться, но подумал, что читатель спросит: а делать-то что? Что ты предлагаешь?

А предлагаю я следующее. Быстрее, незамедлительно вводить рыночные отношения. Снять все ограничения на пути хозяйственной самостоятельности крестьянина, фермера, колхоза-совхоза. И они не только белорусов продовольствием обеспечат, но и на всесоюзный и международный рынок выйдут с хорошим товаром.

Во многих странах на таможне за экспорт своей продукции государство человеку доплачивает, т. е. стимулирует экспорт, у нас — грабят. Может, хватит?

Алексей МАКСИМОВ,
экономист.

Горько!

Стены без милосердия

В восемнадцатом году заболел сыпным тифом. Было мне пятнадцать лет. Положили в Житомирский госпиталь. Выходила меня простая медсестра с красным крестом на груди. И хотя шла гражданская война, на настроении медперсонала это не отражалось. Суп был жидкий, но все равно вкусный. Лекарств было мало, но душевного и духовного тепла хватало. Сестра молилась о моем здоровье, клала руку на голову и читала молитвы. Я засыпал и просыпался веселым и бодрым.

Сегодня мне 87 лет, а вспомнилось прошлое, потому что попал в больницу. Медсестру не дозваться, а если придет, то накрашенная, как кукла, и говорит: «Вас же врач смотрел, завтра придет еще раз посмотрит, а я таблеток без его указа не даю!»

В больнице — полчища тараканов, а в туалетах — грязь, белье старое и рваное, лекарств нет...

А. МАЛЬКОВ.

г. Могилев.

ФОТОФАКТ

Экологический пост ГАИ

На выезде из Минска по улице Червякова, где постоянно большой поток автотранспорта, действует экологический пост ГАИ. Сотрудники Госавтоинспекции проверяют выхлопные газы на содержание СО. Сизая дымка свидетельствует: автомобили чадят чрезмерно...

НА СНИМКЕ:

Капитан милиции Александр КОЛОС задержал автомашину, принадлежащую кооперативу «Вектор». Содержание СО в ней — сверх допустимого на 7 процентов. Водителю Виктору ЖИДОВИЧУ придется снять госномера.

Фото Михаила ЖИЛИНСКОГО.

Набалелае!

ВІЦЕБСКАЯ ЗЯМЛЯ ДАЎНО ЦЯЖКА ХВОРАЯ...

Крыклівая кампанія супраць меліярацыі не павінна загубіць меліярацыю разумную, патрэбную

Незвычайна дажджлівая сёлетняя вясна на Віцебшчыне як у павелічальным шкле адлюстравала цяжкую хваробу ворнай зямлі — яна ўжо не ў стане дрэніраваць праз глебу лішнюю ваду. Пераўвільгатненне глебы дасягае крытычнага стану, губіць ураджай, поле становіцца непраходным балотам нават для магутнай тэхнікі.

Земляроб усё часцей кліча на дапамогу меліяратараў, каб яны добраўпарадкавалі палі, вылечылі іх ад цяжкай хваробы. Чым жа захварэла наша зямля?

Раней людзі казалі: зямля родзіць. А цяпер мы б'ёмся з ёю за ўраджай. Але, як бачым, у гэтай бітве з прыродай за ўраджай мы церпім паражэнне. Мы забываемся, што зямля, глеба — не мёртвае інертнае цела, а жывы прыродны арганізм, населены шматлікімі мікраарганізмамі. І як усё жывое патрабуе далікатнасці, уважлівасці, узаемадзеяння з прыродай, у рэшце рэшт, адукаваных адносін.

Першае, што пачало губіць глебу і падглебу, — рэзкае змяншэнне якаснай арганікі, што ўносіцца на палі. Па тонах быццам яе і прыбаўляецца, але ўносіцца яна ў выглядзе вадкіх сцёкаў ферм, торфу, а не саломістага гною, настоенага жывёлай. Вадкія сцёкі ферм утрымліваюць шмат металаў і атручваюць глебу. Вадкі аміяк вучоныя называюць дынамітам для глебы — ён забівае ўсё жывое. Усяго 30—50 працэнтаў уносімых мінеральных угнаенняў паспяваюць паглынаць расліны, астатняе — засаляе і атручвае глебу, грунтавыя воды. За апошнія трыццаць гадоў мы іх уносім у 20 разоў болей, а ўраджай павысіўся мізэрна — глеба атручана імі. Пестыцыды, гербіцыды дакончылі справу — глеба стала паўмёртвая. Першая прыкмета гэтага — адсутнасць ці рэзкае змяншэнне дажджавых чарвякоў: іх 30 гадоў назад было на квадратным метры больш сотні, цяпер — у дзесяткі разоў менш.

Другі цяжкі ўдар па глебе наносяць цяжкія колавыя трактары, асабліва калі яны працуюць на вільготным полі. Іх колы — гэта разбуральнікі глебы, яе камякаватай структуры, глінамяшалкі. Перадавыя ў земляробстве краіны і блізка не пускаюць на вільготнае поле трактары класу вышэй нашага Т-40 ці найбольш — нашага «Беларусь». Трактары тыпу Т-160, К-700 маюць права хадзіць толькі па дарогах.

Колы цяжкіх трактараў настолькі ўціскаюць, утрамбоўваюць глебу і падглебу, што яны становяцца, як глінабітны ток, які з цяжкасцю пранізваюць карэнні раслін і які не прапускае ваду. Нават пасля невялікага дажджу на полі падоўгу стаяць лужыны. Ва ўтаптанай, вільготнай падглебе пасяляюцца анаэробныя бактэрыі, пачынаецца агляенне, а значыць і забалочванне глебы.

Старыя сяляне сёння дзівяцца: іх бацькі, дзяды аралі і сеялі на полі, а цяпер яно — пераўвільготненае, патрабуе меліярацыі. Чаму?

У Заходняй Еўропе гэтая хвароба таксама вядомая, хоць і ў значна меншых памерах. Але ў адрозненне ад нас там яе сістэматычна лечаць. Праз тры—пяць гадоў праводзіцца абавязковае глыбокае рыхленне на глыбіню 50—80 сантыметраў, ці глыбокае ворыва на глыбіню да метра з абаротам пласта на 90 градусаў з адначасовым унясеннем вапны.

На глінах і цяжкіх суглінках па-іншаму кладзецца і дрэнаж: шырыня траншэй 17—23 сантыметры (у нас — 50 см), і яны засыпаюцца жвірам. Такія дрэны хутка адводзяць паверхневыя воды з поля. Трэба адзначыць, што ападкі ў 800 мм у Еўропе не навіна, а заканамернасць, але ўраджай тут не застаецца на полі, як у нас, калі тыя ж ападкі ў 800 мм за год для нас — стыхійнае бедства.

Трэцяя хвароба зямлі на Віцебшчыне — малая контурнасць палёў, несуразмернасць памераў ворыўных гоняў сучаснай тэхніцы, абмежаваны пераезд з участка на ўчастак. Усе палі раней былі прызвычаены для коннай апрацоўкі, былі зрэзаны густой сеткай канаваў, водаадводаў. Цяпер яны заплылі, пазарасталі хмызам, «пераціснуты» пераездамі тэхнікі і не адводзяць ваду з палёў, і яна ўсё больш забалочваецца. Сяўба запазняецца, а ўборка не заўсёды магчымая. Зімой сярод кустоўя збіраецца шмат снегу, які пагаршае паспяванне глебы вясной, дае лішнюю ваду. Таму без карэннай меліярацыі, без ліквідацыі малаконтурнасці палёў ні фермер, ні калгас зямлю нармальна не апрацуюць: яна загіне, зарасце кустоўем.

Гэтай вясной нам, гараджанам, на такім полі далі ўчасткі па 10 сотак пад агароды. Месца быццам высокае, а на поле не ўлезці. Пачалі па мяжы ўчастка капаць канаўку. Зверху зямля так сабе, быццам бы і рыхлая, а праз 15—18 сантыметраў —рыдлёўку не ўбіць: тут стварылася тая самая падглебавая, утрамбаваная коламі трактараў «бетонка», якая і не прапускала ваду, бо пад ёй быў пясок, прытым слаба ўвільготнены. Вада адразу ж дрэніравалася праз яго ў канаву.

Мы сілай выракліся векавога вопыту земляробства ў нашай зоне, у тым ліку і чыстага папару. Зямля на ім адпачывала не толькі ад раслін. Той бы папар сёння можна было б у сухі летні перыяд глыбока ўзрыхліць, угнаіць як след, правапнаваць, выкарчаваць кусты. Шмат засеяць — яшчэ не азначае шмат сабраць.

Тым не менш Віцебшчына без карэннай меліярацыі проста занепадзе. Гляньце на шаркоўшчынскія, полацкія, шумілінскія гліны, на расонскія, гарадоцкія малаконтурныя палі сярод кустоўя, за канавамі і ручаямі, на бездараж, на адсутнасць мастоў і масцікаў праз вадатокі, ручаі, рэчкі, на бязлюднасць вёсак. Але асігнаванні на меліярацыю ўрад рэзка скараціў, а ў раптам збяднелых калгасах не стала грошай нават на дарогу да фермы.

А між тым зямля цяжка хварэе. Кожны раён на Віцебшчыне ў вільготныя гады (а іх — чвэрць) страчвае прадукцыі столькі, што гэта ў некалькі разоў перавышае гадавую праграму меліярацыйнай ПМК.

Пагалоўнае ганенне, цяпер ужо нават рэспубліканскім урадам, меліяратараў і меліярацыі зямель нагадвае гарэлачную кампанію. Спачатку разгонім кадры, рабочых, спецыялістаў, прададзім базы і тэхніку кааператарам, а праз нейкі час пад прымусам абставін будзем гадоў дзесяць ствараць усё зноў. Крыклівая кампанія не павінна загубіць меліярацыю, яе падтрымліваюць у дзяржаўным маштабе і ў Германіі, Галандыі, Швецыі, Фінляндыі. Мы не такія багатыя, каб кідацца сродкамі лячэння хворай зямлі.

Гаворачы пра меліярацыю на Віцебшчыне, эколагі баяцца росту нагрузкі на рэгіён. Але калі на Случчыне, Клеччыне сёння жыве на квадратным кіламетры 50—70 чалавек, то на Віцебшчыне— усяго 25 чалавек у сярэднім. А ў такіх раёнах, як Верхнядзвінскі, Расонскі, Гарадоцкі — не больш 15 (у Еўропе — 100—500 чалавек). Тут у большасці раёнаў не арэцца нават тая зямля, якую аралі нашы продкі, бо яна забалочаная, зарасла кустоўем.

Вядома, нельга скідваць з разліку экалогію. Але хто каму перашкаджае ўзмоцніць кантроль у дзяржаўным маштабе за працай меліяратараў. І цяпер ніводзін праект не зацвярджаецца без экалагічнай экспертызы.

У сувязі з сумненнямі некаторых вучоных наконт ўрону ад меліярацыі, варта было б даўно перайсці ад голай крытыкі да даследаванняў і выдачы канкрэтных рэкамендацый па меліярацыі зямель. Але такога супольніцтва нешта не чутно, адно божканне. Калі трэба выпрацаваць экалагічныя патрабаванні да меліярацыі зямель, то трэба іх выпрацаваць ці хоць узяць у замежных суседзяў. Але нельга дзяўбсці адно «не» таму, што я падазраю кепскае.

Зямля Віцебшчыны хварэе і цяжка, а меліярацыйныя работы фактычна пацíху згортваюцца. Пра заўтрашні дзень не думаем, сусветны вопыт ігнаруем. Сяўба на Віцебшчыне працягваецца і ў першы летні месяц, а шмат дзе застаецца незасеянай, а калі засеянай, то дзеля адводу вачэй. Дык расчынім іх шырэй, паглядзім: што ж робім?..

Віктар ЛЕАНЕНЯ,
інжынер.

Сергей ПАЦЕВИЧ:

«Бездельниками быть не хотим!»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Ну, во-первых, я хотел бы ответ разделить на две части. Первая: считаю, что у нас, как в любом цивилизованном государстве, должны быть государственные структуры по делам молодежи. Нравится это кому-то или не нравится, —но это у нас будет. К этому нас приведет сама жизнь. С этих структур можно будет спросить не как с общественной организации по делам молодежи, а как с государственной структуры. Второе: я твердо убежден, как в любой цивилизованной стране, у нас будут молодежные организации, которые займутся проблемами молодежи своими силами, своими средствами. Надеюсь, что такие организации будут свободны от драконовского налога. Что я имею в виду? Если говорить о нашем молодежном Союзе, время покажет, к чему мы придем. Но мой прогноз: будет несколько работников на уровне района, на уровне области чуть больше. Они будут жить не за счет членских взносов, а за счет поддержки молодежных предприятий. Что касается членства в организации, то у нас вскоре не будет строгого членства, мы будем поддерживать всю молодежь то ли словами, то ли рублем, то ли делом в решении их наболевших проблем, как, допустим, трудоустройство, защита от дорогого нашего рынка и т.д. Что касается штатов наших комитетов, то их, какими многие помнят еще год-два назад, сегодня уже нет. Осталось 10 работников в обкоме комсомола, четыре-пять работников в райкоме комсомола. Думаю, что в ближайшее время жизнь сама все отрегулирует. Бездельников никто кормить не будет, но и мы, работники молодежных организаций, бездельниками быть не хотим!

В ДВУХ СЛОВАХ

ТАСС • «ИНФО-НОВА» • «НАРОДНАЯ ГАЗЕТА»

НА ОЧЕРЕДИ — СОВЕТСКИЙ РЫНОК

В Москве открылась пекинская выставка новейшей технологии и продукции широкого потребления. Спектр 840 экспонатов довольно широк — от новейшей электроники до современных лекарственных препаратов. Особый интерес вызывает лазерная наборная фотографирующая система с русским алфавитом.

ЗЕМНАЯ ПРИСТАНЬ КОСМОНАВТА

Жители горного лакского селения Кумух (Дагестан) построили для своего земляка, Героя Советского Союза космонавта Мусы Манарова, удобный и красивый двухэтажный дом в центре села. На днях он справил в нем новоселье.

ТРИ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИХ В ЭСТОНИИ

К 1 января 1992 года в Эстонии должны быть созданы свои Вооруженные Силы. Видимо, Эстонская Республика станет первым в мире государством, имеющим трех главнокомандующих.

НЕТ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА МИНИСТЕРСКИЕ ПОСТЫ

По сообщению пресс-службы латвийского правительства, в ближайшее время будет проведена реорганизация Совета министров республики, в рамках которой объединят целый ряд министерств. В связи с этим возникают неожиданные проблемы. Как заявил первый заместитель Председателя Совета Министров Латвии Илмарс Бишер, «практически невозможно найти ни одного человека, который был бы готов стать министром». И среди депутатов реальных претендентов на эти высокие посты тоже нет.

НА БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПЛАТФОРМЕ

Созвать в ноябре 1991 года учредительный съезд марксистско-ленинской рабочей партии — такое решение принято на совместном совещании членов оргбюро этой организации и актива большевистской платформы, состоявшемся в Санкт-Петербурге.

ВСТРЕЧА С «ДНЕВНОЙ КРАСАВИЦЕЙ»

Фильм выдающегося испанского кинорежиссера Луиса Бюньюэля «Дневная красавица» с Катрин Денев в главной роли — шедевр мирового киноискусства — наконец сможет увидеть и советский зритель. 26 сентября в государственном концертном зале «Россия» состоится презентация фильма, права проката которого в СССР принадлежат кинообъединению «Most» и киновидиообъединению города Мариуполя.

ВОЗРОЖДАЕТСЯ ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ РОССИИ

24 сентября в Министерстве юстиции РСФСР состоялась регистрация единой евангелическо-лютеранской церкви России. Эта церковь была создана в России в XVIII веке, а первая лютеранская община появилась в Москве при Иване Грозном в 1576 году.

ЧЕТЫРЕ ГОДА СНИЛАСЬ ОЛИМПИАДА

Исполком национального Олимпийского комитета Молдовы принял недавно решение приступить к организации национальных чемпионатов, в связи с чем предложил спортсменам республики не участвовать в чемпионатах СССР, а членом союзных сборных выйти из их состава, поскольку комитет считает невозможным одновременные выступления в первенствах республики и другого государства.

ОПЯТЬ ЗА ДОЛЛАРЫ!

На ВДНХ СССР открылась международная выставка бытовой электроники и техники «Консьюмер электроника — 91» (Сем 91).

Представлена продукция более 60 фирм Америки, Европы, Японии, стран юго-восточной Азии.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЯРМАРКА В ИРКУТСКЕ

В Иркутске проходит первая международная ярмарка «Иркутск-91». На ней представлены все республики Союза и около 30 иностранных фирм.

Ярмарка — универсальная и объединяет разные рыночные структуры: биржы, торговые дома, акционерные компании, большие и малые предприятия и кооперативы. Только сырьевой продукции на ней представлено на 500 миллионов рублей: древесина и меха, уголь и нефтепродукты, слюда, металл и стройматериалы.

С ПЬЕДЕСТАЛА НА БАЗАР

Советский танк Т-34 продается на автомобильном базаре в западночешском городке Ирков. Еще недавно он стоял на пьедестале в одном из соседних городов как памятник освободительному походу советских танкистов 46 лет назад.

Нынешний владелец купил танк, как металлолом, чуть подкрасил броню с красной звездой и предложил на торги. Пока наиболее выгодное предложение поступило из Германии — 10 тысяч марок. Однако владелец ожидает более богатых покупателей.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

НЕЛЕГКИЙ ЖРЕБИЙ МАСТЕРА

**Молчишь страна... Мне душу хочешь
Своим молчаньем надорвать...**

Марк ШАГАЛ.

**Если сердце не солгало,
то в каком-нибудь году
в Витебске в музей Шагала
обязательно зайду.**

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ.

Идея написать эту статью родилась несколько лет назад — в июне 1987 года, накануне 100-летнего юбилея Марка Захаровича Шагала. Но в журналистике есть правило: «Не навреди своей публикацией». И я долго не брался за перо...

За последние годы многое изменилось. Отечественной культуре, народу возвращен целый ряд произведений литературы, изобразительного искусства, незаслуженно отторгнутых от них имен великих мастеров. Потеплела атмосфера и вокруг имени Марка Шагала — этого всемирно признанного художника. Наконец-то пробудился искренний интерес к его творчеству и в нашей республике.

«Первая ласточка» появилась в 1989 году, когда издательство «Мастацкая літаратура» по инициативе известных белорусских писателей Рыгора Бородулина и Бориса Саченко тиражом пять тысяч экземпляров выпустило миниатюрную книжицу Марка Шагала «Поэзия», где наряду со стихами помещены и цветные иллюстрации его полотен. В январе 1991 года в Витебске прошли первые Шагаловские дни, с 15 января по 20 марта работала приуроченная к ним выставка «Возвращение мастера». Словом, время расставляет все по своим местам. Это большая радость для всех, кому дороги наше наследие, наши культурные ценности.

Но вернемся к тем июньским дням. Вечером я проходил через Детский парк имени Максима Горького. Здесь собирали подписи под обращением к руководству республики с просьбой отметить столетие со дня рождения Марка Шагала. Ибо ранее несколько белорусских ученых направили письмо на имя первого секретаря ЦК Компартии Белоруссии Е. Е. Соколова о нецелесообразности широкого, массового празднования 100-летнего юбилея художника. К сожалению, тогда возобладала эта точка зрения. Какова же судьба обращения, под которым собирали подписи в парке, мне выяснить не удалось...

...Впервые о Шагале я услышал от одного из своих друзей (в настоящее время он работает на Вологодчине директором крупнейшего предприятия и многое делает по восстановлению святынь этого прекрасного уголка Севера) довольно поздно, только в 1973 году, накануне приезда художника в Москву. Но это уже, как говорится, не наша вина, а наша беда. Долгие годы творческое наследие Шагала было в забвении. Его имя нежелательно было даже произносить.

Так вот друг сообщил, что в Витебске в запасниках краеведческого музея находятся две картины Шагала. Я заинтересовался этим вопросом, но меня ожидало разочарование. Ответ был один: «В запасниках и фондах музея никаких произведений Шагала нет». Поэтому приобщение к работам этого творца Прекрасного началось с репродукций его произведений в альбомах, изданных за рубежом. Потом была книга стихотворений А. Вознесенского, выпущенная в 1974 году в Нью-Йорке, с рисунком Шагала на переплете.

Что касается произведений-подлинников, которые мне пришлось первыми видеть, то сначала это были графические работы в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, затем работы в Третьяковке, «Дача» в картинной галерее Армении, живописное полотно под названием «Композиция» в Каунасе (к сожалению, недавно специалисты установили, что оно приписывалось кисти мастера), «Купание ребенка» и «Черные любовники» в Псковском архитектурно-художественном музее.

Вот так постепенно вживался я в мир полотен Шагала, в его сюжетные мотивы, в летопись того времени. Порою, признаюсь, я не понимал некоторых произведений, но где-то в глубине души постоянно жило трепетное чувство прекрасного, навеянное шагаловским восприятием Вселенной. Я мог увидеть то, о чем размышлял, к чему стремился в детстве, что нередко создавалось воображением. Это был особый, сказочный мир с шагаловскими легендами и былями. Мир, где влюбленные летают — то ли во сне, то ли наяву — над городом. Мир, где люди ходят по потолку, а коровы — по крыше, где рыбы играют на скрипке, а фонари сами переходят улицу. Мир, где реальное и волшебное, как небо и земля, сливаются во что-то целое, неразъединимое.

В. Солоухин сказал: «В человеке, кроме потребностей есть, пить, спать и продолжить род, с самого начала жили две великие потребности. Первая из них — общение с душой другого человека. А вторая — общение с небом».

Это общение с небом наиболее удалось из всех художников, пожалуй, Шагалу.

...И вот январь 1991 года. Зимний, почти бесснежный Витебск. Сотни горожан и гостей на подступах к выставочному залу на Успенской горе. Люди потянулись к наследию известного всему миру художника. Выставку назвали «Возвращение мастера». За два месяца здесь побывало 18 тысяч посетителей. Для многих из них это была первая встреча с удивительным, неповторимым шагаловским миром.

Таинственно - сказочная красота полотен художника, которые впервые экспонировались в Витебске, дошла до нас благодаря многим людям и организациям. Но особые слова признательности хочется сказать в адрес директора картинной галереи Любови Базан и Владимира Григорьева, совмещавшего в то время должности председателя областного Совета народных депутатов и первого секретаря обкома партии. Последний помогал советами, занимался поиском спонсоров, неоднократно звонил в Москву, чтобы подключить к этому союзные инстанции. Да и решение о проведении выставки принималось по его инициативе. И кто знает, на какой период времени затянулось бы возвращение творчества мастера на родную землю, если бы не позиция Григорьева. «В этом зале, — сказал он на открытии выставки, — мы соприкасаемся с большим пластом культуры. Сейчас пришло осознание того, как нам его недоставало. А между тем еще не так давно Шагал не был признан у себя на родине. Из ошибок нужно извлекать уроки».

Но главную тяжесть в подготовке этого мероприятия вынесла, конечно же, Любовь Николаевна. Она по-своему, преданно и ревниво, влюблена в Шагала, его творчество и живет этим. И прямо скажем: сделала почти невозможное. Ведь подготовка начиналась, по существу, на пустом месте. «Домашних», то есть местных, экспонатов практически не было. Пришлось собирать, как говорят в народе, с миру по нитке: И. Ю. и В. В. Катаняны представили работы Шагала из коллекции Лили Брик, которая в свое время «спровоцировала» Марка Захаровича на выполнение серии литографий о Маяковском, письма художника, фотографии, дочь Ильи Эренбурга — картину «Обнаженная на петухе», Д. Г. Эфрос — «Зеленых любовников». Музей изобразительного искусства им. А. С. Пушкина «отпустил» для экспозиции 26 авторских литографий. Две картины прибыли в город на Западной Двине из Псковского архитектурно-художественного музея-заповедника. Таким образом, экспозицию выставки составили живописные полотна, графика, фотографии, письма и другие редкие документы нашего знаменитого земляка.

На выставке возникало много необъяснимых «почему?». Впрочем, у меня они были и раньше.

Во-первых, почему художник, которого наряду с Пикассо, Сальвадором Дали, Матиссом относят к наиболее ярким художникам XX столетия, с таким трудом получает прописку на родине, в городе, который он прославил на весь мир? Этот город он любил, тосковал по нему всю жизнь. До самой смерти рисовал в своих картинах Витебск, хотя прожил вдали от родины более шестидесяти лет. Я убежден, что даже скептики перестанут в этом сомневаться, прочитав его обращение «К моему городу Витебску» (написано в феврале 1944 года, когда город еще был оккупирован фашистами) — это своеобразное стихотворение в прозе:

«Давно уже, мой любимый город, я тебя не видел, не слышал, не разговаривал с твоими облаками и не опирался на твои заборы.

Как грустный странник — я только нес все годы твое дыхание на моих картинах. И так с тобой беседовал и, как во сне, тебя видел...

Ты единственный для меня в мире...

Я счастлив и горжусь тобой, твоим героизмом, что ты явил и являешь страшнейшему врагу мира, я горжусь твоими людьми, их творчеством и великим смыслом жизни, которую ты построил.

Ты это дашь не только мне, но и всему миру...»

Во-вторых, почему в Витебске нет картин Шагала? (Правда, совсем недавно благодаря дарителям появилась одна графическая работа). А ведь в 1922 году, когда Шагал уезжал из России, здесь было несколько сот его работ. Всего же художником за долгую жизнь создано более десяти тысяч произведений изобразительного искусства разных видов и жанров.

Не хотелось бы делать какие-то выводы. Но для размышлений приведу высказывание Евгения Евтушенко: «В 1962 году Шагал, которого я посетил в его доме во Франции, сказал, что он хочет умереть на Родине, подарив ей все принадлежащие ему картины, — лишь бы ему дали скромный домик в родном Витебске».

Сегодня каждая работа Шагала стоит огромных денег. Десятками миллионов долларов оцениваются отдельные произведения. И о покупке при нынешней нищете и разрухе не может быть разговора. Можно надеяться лишь на то, что найдутся люди, которые подарят шагаловские произведения Витебску. Кстати, в приморской станице Тамань на Краснодарщине есть Дом-музей М. Ю. Лермонтова. Фонды этого музея, который открыт в 1976 году, более чем на три четверти состоят из даров. И таких примеров много.

В-третьих, почему, когда разговор заходит о Шагале, нередко спор ведется не о его живописи и графике, не о его мозаике и керамике, не о его гобеленах и витражах, не о его скульптуре, настенных росписях и коврах, а о чем-то другом, нередко второстепенном.

Президиум областного Совета народных депутатов принял решение о создании в Витебске мемориального музея Шагала, а также художественного музея для показа творчества художников так называемой «витебской школы». Но дело никак не сдвинется с мертвой точки.

А давайте полистаем тематические планы выпуска литературы белорусских издательств на этот год, на следующий. В них нет ни альбомов, ни работ, посвященных жизни и творчеству Марка Шагала, ни открыток, ни путеводителей, ни буклетов. А ведь давно читатель ждет его книгу «Моя жизнь» (отрывки опубликованы в журнале «Юность» в 1987 году), сборник «Зажженные огни» с записками Беллы Шагал — первой жены Марка Захаровича, истинной музы его творчества, умершей в 1944 году. Или будем надеяться, что это сделает Москва, как было с юбилеем художника?

Великие люди свои ошибки, как известно, воспринимают более обостренно, чем простые смертные. У Шагала есть картина «Возвращение блудного сына», которую он написал, когда вернулся во Францию из поездки в нашу страну в 1973 году. На этом большом полотне на фоне Витебска изображен старый мужчина, а перед ним на коленях стоит сын. Этим, мне кажется, все сказано.

Мы по сей день в большом долгу перед нашим великим художником-земляком. Поэтому по-человечески хочется, чтобы он, наконец, навсегда прописался на родной земле и стал реально ощущаться в ее повседневной жизни. Будем надеяться, что и в нынешнее непростое время в органах власти суверенной Беларуси найдутся люди, которые поставят последнюю справедливую точку в отношении к Марку Шагалу, без имени которого невозможно представить духовную жизнь нашего народа. Сегодня самое время собирать камни!

Роман КАТУЖАНЕЦ.

Кнігарня

Аматарам розных жанраў

Дзякуючы нашай новай сустрэчы, паважаныя спадары чытачы, мы маем магчымасць пагартаць апошнія выданні, якія падрыхтавала для нас з вамі выдавецтва «Мастацкая літаратура». Сярод іх — кнігі дэтэктыўнага жанру, фантастыка, публіцыстыка, паэзія. Аматары прыгод, якія разгортваюцца ў барацьбе паміж злачынцамі і міліцыяй, маюць магчымасць набыць новы беларускі дэтэктыў **«Арыядніна ніць» Віталя ГАЛАВАЧА.** Кнігі такога плана не вымагаюць рэкламы, бо заўжды знаходзяць свайго чытача. Не спазніцеся!

Цудоўны падарунак атрымаюць аматары творчасці **Міколы АРОЧКІ.** Ягоная кніжка **«Судны дзень Скарыны»** — яскравае спалучэнне зместу і мастацкага афармлення. Насычаныя, глыбока беларускія па духу шматлікія малюнкі нашага вядомага мастака Міколы Купавы ўпрыгожваюць і арганічна дапаўняюць драматычную паэму. Будзем спадзявацца, што сярод іншых кніг пра Скарыну, якіх шмат выйшла за апошні час, гэтая знойдзе сваё месца на паліцах беларускамоўнага чытача.

Зусім нядаўна пабачыла свет кніжка **Альгерда АБУХОВІЧА «Творы»,** выпушчаная да 150-годдзя з дня нараджэння пісьменніка. Гэта першае асобнае выданне твораў А. Абуховіча-Бандынэлі, аднаго з самых каларытных літаратараў XIX стагоддзя. Нарадзіўшыся ў заможнай і радавітай шляхецкай сям'і, атрымаўшы добрую адукацыю, нечакана для ўсіх, асабліва родзічаў (а род Абуховічаў меў некалькіх пісьменнікаў, што тварылі польскаю ці лацінскаю мовамі), тытулаваны граф пачынае пісаць «па-мужыцку». «Літаратурная творчасць і асветніцкая дзейнасць А. Абуховіча-Бандынэлі былі працягам той барацьбы за свабоду, за сацыяльную і нацыянальную справядлівасць, за «ўваскрашэнне Бацькаўшчыны» (як казаў пісьменнік), якую ён вёў у атрадзе паўстанцаў у 1863 годзе», — піша ў прадмове Рыгор Родчанка.

У серыі «Выбранае» выйшла кніжка вершаў і паэм **Паўла ПРУДНІКАВА «Крыніцы».** Усё больш і больш даведваемся мы пра «сацыялізм з чалавечым тварам» 30-х гадоў. Новыя і новыя звесткі прыходзяць да нас праз публіцыстыку, нарысы, успаміны, мастацкія творы. Але ці можа быць большым асэнсаванне тых падзей, чым калі яны расказаны людзьмі, якіх гвалтоўна ўцягвалі ў працэс «нараджэння савецкай нацыі». Жорсткае, балючае і горкае было тое сутыкненне. Ці не таму і зараз мы збяднелыя: людзьмі, культурай, літаратурай?.. Але тыя з творцаў, што засталіся, што вытрывалі, нясуць праўду і... перасцярогу.

І яшчэ адну кніжку прапаную вашай увазе — гэта зборнік рускага паэта **Фёдара ЯФІМАВА «Перейти поле».** Мяркую, што самы дасціпны чытач застанецца задаволеным, пазнаёміўшыся з вершамі. Напісаныя ў так званыя «застойныя» гады, яны поўныя праўды, шчырасці, вабяць прастатою і ў той жа час глыбінёю думкі.

**Я прошу вас, мысли, остыньте,
память, пройденный путь
измерь:
где-то все же должна быть
дверь
в этом дьявольском лабиринте!..**

І хаця паэт прызнаецца: «...для поэта я слишком политик, а для политика слишком поэт», дзве гэтыя існасці тут непадзельныя: мы даўно ўсе сталі палітыкамі, бо не можа не хваляваць нас з вамі лёс Айчыны, дзяцей, наша будучыня. У кнізе «Перейти поле» сабраны вершы з 1964 па 1984 год. Гэта былі цяжкія гады (калі друкавалі мала і неахвотна), і яны наклалі свой адбітак жорсткасці і непрымання. Што і дало права паэту сказаць:

**Любовь ведь нежностью жива,
ее две радости слагают,
а у меня с души слетают
одни жестокие слова.**

Але адухоўленая лірыка ўжо сама па сабе не можа быць жорсткай. Яна — назаўсёды, яна — будзе жыць. А разам з тым паэта Ф. Яфімава будзе адкрываць не адно пакаленне...

Вольга КУРТАНІЧ.

Рэзананс

Па метаду траянскага каня

Бадай, інакш і не скажаш, калі прачытаеш артыкул народнага дэпутата І. Герасюка «Куды павядзе рэспубліку Кебіч...» На самай справе, і да гэтага чыноўная партыйная наменклатура ўсімі сродкамі і шляхамі імкнулася пранікнуць у парламент, у Саветы і іншыя арганізацыі, каб адтуль ажыццяўляць свой згубны ўплыў на становішча спраў. Гэта па іх віне ў свой час былі прыняты палавінчатыя рашэнні па многіх ключавых пытаннях перабудовы—аб уласнасці, зямлі, раздзяржаўленні і прыватызацыі і інш. У выніку таптанне на месцы, паглыбленне крызісу, рост усеагульнай незадаволенасці, што і паспрабавалі выкарыстаць путчысты-камуністы, каб вярнуць сваё ранейшае безраздзельнае панаванне.

І вось дэпартызацыя і прыпыненне дзейнасці кампартыі, за што так настойліва змагаліся апазіцыя і ўсе сумленныя людзі, урэшце сталі рэальнасцю. Здавалася, што цяпер партакратыя, пазбаўленая свайго грунту, адумаецца, адмовіцца ад сваіх дагматаў, банкруцкай дзейнасці, якія прывялі краіну на край бездані. Перабежка наменклатуры назіраецца не толькі ў вышэйшых эшалонах улады, але і на месцах.

Пра тое, што чыноўная партыйная наменклатура не спыніла свайго наступлення, сведчыць і іншае. Напрыклад, парадак дня нечарговай шостай сесіі Вярхоўнага Савета БССР. Зноў шэраг прапанаваных апазіцыяй пытанняў, якія патрабуюць неадкладнага вырашэння, у тым ліку і такое тэрміновае, як аб маёмасці КПБ, зноў адхілена. Маўляў, тут нельга спяшацца, усё трэба рабіць цывілізавана. Гэта робіцца для таго, каб адцягнуць час. А можа, яшчэ ўсё вернецца на кругі свае?

Лічу, што ў артыкуле «Куды павядзе рэспубліку Кебіч...» узнята правільнае і своечасовае пытанне. Трэба спадзявацца, што парламент асудзіць і прыпыніць практыку т. Кебіча па падбору кадраў, зробіць адпаведныя вывады.

Яфім ІВАНОВІЧ,
ветэран вайны і працы.

Нам стала вядома

Ох, рэчанька, рэчанька...

Талачыншчына бедная на водныя рэсурсы. На яе тэрыторыі працякае некалькі невялікіх рачулак, асноўная з якіх —Друць. Але ўсе яны ў жахлівым стане — моцна забруджаны сцёкамі, якія ідуць ад прадпрыемстваў, арганізацый і гаспадарак.

Асноўнымі забруджвальнікамі Друці з'яўляюцца мясцовыя крухмальны завод, тэкстыльная фабрыка, кансервавы завод і масласырзавод, камбінат кааператыўнай прамысловасці, райаграпрамтэхніка, МПМК-65, ПМК-40, племзавод «Рэканструктар». Возьмем, да прыкладу, тэкстыльную фабрыку. Згодна з лабараторнымі данымі, на працягу шэрага гадоў механічная ачыстка сцёкаў тут складае ўсяго 28 працэнтаў. Па такіх паказчыках, як пах, колер, асадак, вада пасля ачысткі практычна не змяняецца.

Не дзейнічаюць ачышчальныя збудаванні вытворчых сцёкаў на торфабрыкетным заводзе «Усвіж-Бук». Уся тэрыторыя прадпрыемства пакрыта тоўстым слоем пылу, які выкідваецца ў атмасферу. Неачышчаныя сцёкі трапляюць адсюль у рэчкі Сакалянка і Бук.

Ужо шмат гадоў у якасці агульнагарадскіх ачышчальных збудаванняў у Талачыне выкарыстоўваюцца ачышчальныя збудаванні крухмальнага завода, але яны перагружаны ў 2,5—3 разы, таму працуюць неэфектыўна. Праўда, вядзецца будаўніцтва новых гарадскіх ачышчальных збудаванняў, але ўжо амаль два гады справа тут ідзе як мокрае гарыць.

У той жа час, як сведчыць інфармацыя раённага цэнтра гігіены і эпідэміялогіі, вада на тэрыторыі гарадскога пляжа не адпавядае неабходным патрабаванням да саставу і ўласцівасцей вады для адкрытых вадаёмаў. У ёй выдзелены патагенныя мікраарганізмы, здольныя выклікаць кішэчныя захворванні. Не лепшая якасць вады і на іншых рэчках. Тут, як кажуць, недалёка і да бяды...

Алесь МАЗУР.

г. Талачын.

ЗАРУБЕЖЬЕ

⊙ ТАСС ⊙ ИАН ⊙ «Инфо-нова» ⊙ «Народная газета» ⊙

Выпили

по случаю путча

САН-ФРАНЦИСКО. («Новы дзённік»). В первый день военного переворота в Советском Союзе местная русская общественность организовала пикник, который окончился повальной пьянкой, причем потребляли исключительно водку. Задержано одиннадцать нетрезвых водителей.

ФОТОГЛОБУС

ФРГ. Из многообразия форм, доступных изобретательной фантазии и вкусу художника-дизайнера, Бернхард Штелльмахер предпочитает одну единственную, созданную природой. Причем не его расположенной в северном полушарии родкой страны, а далеких тропических краев. Заимствуя эту «идею», он превозносит в своем творчестве совершенство банана. Общественный показ работ в Зирксдорфе (на снимке) Штелльмахер назвал открытием «бананового музея». Первого в Германии, если не в Европе...

Японские бизнесмены не торопятся

(агентство Рейтер о внешнем долге Кубы)

Как сообщили иностранные дипломаты в Гаване, японские бизнесмены прохладно отнеслись к предложению кубинской стороны относительно сделок с целью погашения долга. В частности, речь идет о погашении 1,7 млрд. долларов по коммерческому долгу и процентам.

Дипломаты, просившие не называть их имен, сообщили, что министр внешней торговли Кубы Рикардо Кабрисас выдвинул это предложение в ходе визита в Японию в июне на встрече с представителями ведущих японских компаний. «Японские бизнесмены не хотят принимать предложение Кубы, поскольку, по их мнению, нет достаточных гарантий для осуществления капиталовложений»,— указал один дипломат. Куба стремится привлечь Японию к созданию совместных предприятий для получения твердой валюты. Часть выручки могла бы быть использована для погашения долга Кубы, из которого 310 млн. долларов причитаются коммерческим банкам.

Япония вместе с Испанией является одним из крупнейших кредиторов Кубы в твердой валюте и наиболее обширным внешним рынком для кубинского экспорта после Советского Союза и Китая. Общий долг Кубы в конвертируемой валюте составляет около 7 млрд. долларов. Дипломаты в Гаване указали, что волнения в СССР, по всей видимости, еще больше подорвут советско-кубинскую торговлю и ухудшат общее экономическое положение на острове. По их словам, Куба стремится привлечь капиталовложения из Японии и других капиталистических стран в таких отраслях, как туризм и легкая промышленность, поскольку она располагает квалифицированной рабочей силой, а ее промышленные мощности все больше простаивают в связи с сокращением торговли с Восточной Европой.

По утверждениям этих же дипломатов, японские бизнесмены, многие из которых имеют крупные капиталовложения в Мексике и Бразилии, рассматривают квалифицированную рабочую силу на Кубе в качестве позитивного фактора. Однако они осведомлены о проблемах качества предоставляемых услуг в ширящейся индустрии туризма Кубы, где новые иностранные капиталовложения до сих пор осуществляли лишь испанские предприниматели.

В последние несколько лет кубино-японская торговля резко сократилась в связи с непогашенным коммерческим долгом и хронической нехваткой у Кубы конвертируемой валюты для оплаты импорта. Кубинские должностные лица неохотно делятся подробностями о торговых переговорах с партнерами из капиталистических стран, поскольку опасаются, что «такого рода откровения могут привлечь внимание американского правительства, осуществляющего жесткое экономическое эмбарго против Кубы». Вашингтон, утверждают кубинцы, использует дипломатические и коммерческие каналы давления с тем, чтобы блокировать торговлю западных компаний с островом.

Што, дзе, калі...

«Лялька» заўсёды рада гасцям

2 кастрычніка адкрывае шосты тэатральны сезон адзіны на Беларусі нацыянальны тэатр лялек, які працуе ў Віцебску. Думаецца, па праву біяграфія тэатра пачынаецца з красавіка 1986 года, бо менавіта тады артысты сыгралі свой першы спектакль «Дзед і жораў» паводле п'есы беларускага класіка Віталя Вольскага.

Сёлетні сезон пачынаецца спектаклем «Папялушка» паводле Шарля Перо (п'еса Яўгена Шварца). Глядач таксама ўбачыць прэм'ерны спектакль «Лялечнік» М. Стывенса ў пастаноўцы рэжысёра-педагога з Варшавы Яніны Кешкоўскай, а таксама «Казку пра Ямелю» Л. Тарахоўскай, якая вельмі палюбілася маленькім гледачам і дарослым.

Беларускі тэатр «Лялька» пакуль што не мае сваёй сталай пляцоўкі. Будынак помніка архітэктуры пачатку XX стагоддзя па вуліцы Пушкіна, 2 перададзены яму ў лістападзе 1990 года, пакуль што на рэканструкцыі. Адкрыццё новага тэатральнага сезона адбудзецца ў памяшканні Палаца культуры бытавога абслугоўвання насельніцтва. Гэты будынак мала прыстасаваны для дзіцячага тэатра, але мы спадзяёмся, што нязручнасці не сапсуюць святочны настрой, бо ў тэатра ўжо шмат сяброў, якія з нецярплівасцю чакаюць сустрэчы з мастацтвам лялечнікаў.

Прыязджайце да нас у госці. Беларуская «Лялька» заўсёды рада шчырым сябрам.

Святлана ДАШКЕВІЧ,
загадчык літаратурнай часткі
беларускага тэатра
«Лялька».

Короткой строкой

Московские новости

Для оперативного анализа и прогнозирования социально-экономической ситуации в России при Президенте РСФСР создана группа экспертов, в которую вошли видные ученые и специалисты. Руководство этой группой будет осуществлять непосредственно сам Президент России.

***

Активно участвуют русские зарубежные соотечественники в возрождении национального самосознания. Трехцветный российский флаг, вытканный русской общиной в далекой Австралии, доставлен в Москву и будет подарен правительству РСФСР. А флаг доставила баронесса Мюллер, приглашенная в Москву Дворянским собранием столицы.

Леонид ФАДЕЕВ.

Ліст парламенту

Чаго хацець ад рабскіх душ

Лічу, што не трэба ўзнаўляць рэпрэсіі ў дачыненні да кіраўнічага апарату былой КПБ на месцах — гэта рабскія душы, вечныя паўзуны і каланіяльныя намеснікі, чаго ад іх хацець. Хіба яны маюць які свой погляд на падзеі, апрача ўвагі да сваёй шкуры і кішэні?

Вось калі будуць зноў тарпедаваць пераўтварэнні і рэформы — тады трэба асадзіць іх. А зараз трэба даць ім працу ў калгасах, саўгасах, на прадпрыемствах, хай пакажуць на справе, ці здольны толкова працаваць у матэрыяльнай сферы, на вытворчасці.

М. РАСЕВІЧ.

г. Вільня.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Люди или звери?



Все больше в нашем мире преступлений. Кровавых и страшных. Но есть среди них такие, от которых просто жуть берет...

ИЗ ПИСЬМА в прокуратуру Минской области:

«Я вас умоляю разобрать квалифицированно мою жалобу. Мой муж (фамилию и адрес по понятным причинам мы опускаем) арестован прокурором Столбцовского района. Я пока не знаю его виновности, должно разобраться следствие, последнюю точку поставит суд. Многие беды пошли из-за нашей несовершеннолетней дочери Татьяны. Она пошла по неправильному пути, начала безобразный образ жизни. Да, за воспитание детей отвечают родители. Мы, жители деревни, кроме колхозной работы еще занимаемся своим личным хозяйством, и, наверное, так заработались, что просмотрели воспитание дочери. Сколько ни уговаривали, ни упрашивали, ничего не доходило до нее. По нескольку недель где-то болталась, не ночевала дома, и это продолжалось много раз и до настоящего времени. Мы обратились в инспекцию по делам несовершеннолетних. Но помощи не увидели...»

Из объяснения:

«В настоящее время я нахожусь в больнице, так как заболела. Лежу в одном отделении с мамой, но мы с ней не разговариваем. Мама меня осуждает за то, что я сообщила о преступных действиях отца...».

КОГДА в инспекцию по делам несовершеннолетних пришла семнадцатилетняя Татьяна П. и рассказала, что вот уже в течение нескольких лет ее регулярно насилует... собственный отец, у видавших виды сотрудников милиции закрались сомнения: не задумала ли оклеветать отца девушка, стоящая в инспекции на учете. Но опросив брата и некоторых других свидетелей, пришли к выводу: совершено страшное преступление. Делом занялась прокуратура.

Семья Татьяны, как показывали в ходе следствия соседи и родственники, была «не на самом плохом счету». Некоторые говорили даже, что их уважали. Жили, как все. Работали в колхозе на ферме, воспитывали троих детей. И пили, как все. Это значит постоянно и неумеренно.

Отец нередко истязал жену, по этой причине она даже несколько раз лежала в больнице. Но до милиции, а тем более до суда дело не доходило. Явление в нашем обществе из разряда тривиальных. Бил отец и детей, но, как утверждает, исключительно в воспитательных целях. Старшая дочь выросла и, выйдя замуж, жила отдельной семьей. В доме вместе с родителями проживала средняя дочь и младший сын.

Словом, внешне — дом как дом, семья как семья. Никаких особых аномалий замечено не было. По работе супруги «характеризовались удовлетворительно». Вместе ходили работать на ферму. И в этой обыденности, наверное, главный ужас всего случившегося.

Как установило следствие, а затем и суд, началось все 7 декабря 1987 года. В это время матери не было дома — она лежала в больнице. Младший сын ушел в школу. Отец был на выходном. Семиклассница Татьяна на занятия не пошла из-за болезни и лежала в постели. Подошел пьяный отец, стал уговаривать, силой раздел... Девочка сопротивлялась, но он ударил кулаком в живот...

Татьяна плакала долго, но никому ничего не сказала. Через несколько дней все повторилось. Потом еще раз. И каждый раз после изнасилования отец давал ей... по пять рублей. «Иногда грозил, что, если не соглашусь, то он не отпустит меня на танцы», — записано в протоколе допроса.

Так продолжалось из месяца в месяц, из года в год. Отец насиловал подрастающую дочь в доме, в сарае, в бане, в лесу, куда они ходили заготавливать колья. Однажды он даже надругался над ней в доме собственной матери. И всякий раз одаривал пятеркой.

Татьяна плохо училась, стала замкнутой, иногда воровала у учеников и учителей. Правда, в комсомол ее зачислили, видно, чтобы не портила статистику. Когда подросла, часто убегала из дома, по неделям ночевала у соседей и знакомых. Тогда отец искал ее и возвращал домой. А мать устраивала скандалы.

Татьяна никому не говорила. Но можно ли предположить, что в доме никто ни о чем не догадывался? На допросах брат Коля подтвердил, что много раз видел, как по утрам, когда мать уходила хлопотать по хозяйству, отец приходил из спальни родителей и в трусах ложился в кровать к сестре.

Однажды в доме находился зять, который пришел помочь заливать фундамент под сарай. После трудов «приняли», и зять лег отдохнуть. Он услышал, как тесть пристает к Татьяне. Чтобы сломить ее сопротивление, цепью привязывал дочь к кровати. Зять вырвал цепь, но на этом инцидент был исчерпан.

Из протокола допроса:

«Если я отказывалась, отец кричал и избивал меня. Брат это заметил и однажды спросил при маме: почему отец по утрам ходит ко мне в кровать? Мать прошла мимо и ничего не сказала...»

Только в восьмом классе дочка наконец догадалась: мать знает все. Когда, насилуя ее, отец оборвал занавеску, мать только бросила: «Кныр! Отпил мозги и лезет к дитяти...» Поняв, что искать защиты не у кого, Татьяна хотела покончить счеты с жизнью, но подруги вывели ее из сарая... И все продолжилось вновь. «Не бойся, — говорил отец, — выйдешь замуж, муж ничего не узнает».

Когда мать и дочь писали свои заявления, выдержки из которых мы привели в начале статьи, обе они лежали в больнице на излечении. Диагноз: хроническая гонорея. Очевидцы рассказывали, что после того, как был зачитан приговор суда, мать при людях ударила дочь: зачем посадила родителя...

ЖУТЬ берет от этих сцен, описанных сухим языком следственных документов. Ум отказывает осознавать достоверность произошедшего в тихой деревне, где каждый знает друг о друге все... Как появились среди нас эти люди, в самом конце двадцатого века, живущие по звериным законам?

Но быть может, это одно-единственное исключение такого характера? Если бы. Передо мной еще несколько судебных дел об аналогичных преступлениях. Приговоры по ним только-только вступили в законную силу. Читать их трудно и больно. Но прости, читатель, нельзя же бесконечно закрывать глаза на тот мрак и грязь, которые все больше разливаются вокруг нас... Мы так долго гордились нашей цивилизованной страной и образованным обществом, что, понятно, как трудно смириться с тем, что кое-кто из нас не намного ушел от животных. Впрочем, не будем грешить на наших братьев меньших. Им до нас далеко...

Случилось это в Солигорском районе. Иван М., скотник одного из хозяйств, нашел, как он утверждал на суде, самогонный аппарат в одном из пустующих домов. Из приготовленной браги «с целью сбыта за оказанные хозяйственные услуги» выгнал около десяти литров самогона и хранил его до подходящего случая. Случай этот, конечно, не замедлил подвернуться.

Иван обратился к соседу с просьбой помочь вспахать огород. Тот пообещал. Чтобы скрепить договор, как положено, выставил хозяин на стол бутылку. Через некоторое время повторили, но уже в доме соседа. К вечеру «приняли» еще. Жены в тот день не было.

Около девяти часов Иван вернулся домой и лег спать. Рядом с дочерью... 1987 года рождения... Дальше рука не поднимается даже цитировать бесстрастный протокол... Девочка с кровотечением была доставлена в больницу. Она только повторяла: «Папа, папа...»

И еще одно дело. Дочь 1984 года рождения. И еще... Фамилии разные, различные деревни и районы. Но есть в этих гнусных историях и много общего. Крайняя ограниченность интеллекта, несмотря на чисто внешние атрибуты, пещерный образ жизни, беспробудное пьянство и звериная злоба к близким своим. Беспричинная, безмотивная. От мерзости своего бесцельного существования, от бесперспективности жизни, от затяжного безделья, которое называется у нас работой.

И еще одна характерная деталь. Все они признаны вменяемыми в отношении содеянного. Но никто из них так и не покаялся по-настоящему. И думается, не потому, что не хотели признавать свою вину. Никто так до конца и не осознал, что случилось, не понял, что совершил злодейство похуже смертоубийства.

И самое, наконец, жуткое—некоторых из них защищали... жены. Тут уж действительно подумаешь: если такое возможно, пускай бы быстрее сбывалось то, что предсказано в Апокалипсисе.

А пока дали каждому из них по десять лет лишения свободы. Глазом не успеем моргнуть, как вернутся они к нам в общество, притихшие, но вряд ли исправившиеся. Вполне возможно, еще успеют на свадьбы своих дочерей...

Владимир БОРИСОВ.

Спорт

ПЕРШЫ БЛІН КОМАМ

ХАКЕЙ. Мінскія дынамаўцы няўдала пачалі чэмпіянат, прайграўшы ў гасцях маскоўскім аднаклубнікам з лікам 1:2.

УСЯ НАДЗЕЯ НА «ЗАМЕЖНІКАЎ»!

ФУТБОЛ. Сёння ў Лужніках адбудзецца адборачная сустрэча чэмпіяната Еўропы па футболу паміж зборнай СССР і камандай Венгрыі.

У складзе зборнай Саюза восем «замежнікаў». Гэта — А. Кузняцоў і А. Міхайлічэнка (абодва — з шатландскага «Глазга Рэйнджэрс»), Алейнікаў («Леччэ», Італія), Шалімаў («Фоджа», Італія), Юран і Кулькоў (абодва — «Бенфіка», Партугалія), Канчэльскіс («Манчэстэр Юнайтэд», Англія), а таксама Цхададзе, які гуляе у адным са швецкіх клубаў.

Не будзем казаць аб важнасці выніку гэтай гульні, а прапануем вашай увазе турнірную табліцу на сённяшні дзень:

	Г	В	Н	П	М	А
СССР	5	4	1	0	8—0	9
Нарвегія	6	3	1	2	8—4	7
Італія	5	2	2	1	9—4	6
Венгрыя	6	2	2	2	8—7	6
Кіпр	6	0	0	6	2—20	0

У БОЙ ІДУЦЬ АСІЛКІ

ГРЭКА-РЫМСКАЯ БАРАЦЬБА. У балгарскі горад Варну адпраўляецца каманда савецкіх спартсменаў на чэмпіянат свету.

Варта напомніць, што на мінулым чэмпіянаце у Осціі (Італія) савецкім атлетам не было роўных у камандным заліку.

У складзе каманды чэмпіён свету мінчанін Сяргей Дземяшкевіч (вага да 100 кг).

Пройдзе чэмпіянат з 27 па 30 верасня.



25 сентября

Начало в 19.00.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. ПРЕМЬЕРА «Тоска».

Программа телепередач

Среда, 25 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. Белорусский язык. 1-й класс.
9.15. Разминка для эрудитов.
9.45. Немецкий язык.
10.15. В мире животных.
11.00. От за от.
11.30. Камера исследует прошлое.
12.30. Тема с вариациями.
13.00. «Младшая сестра». Худ. фильм. 2-я серия.
14.05. А. Петров. Симфоническая фантазия «Мастер и Маргарита».
16.20. «Питер Пэн». Худ. фильм. 2-я серия.
17.30. Гандбол. Чемпионат СССР. СКА (Минск) — «Динамо» (Астрахань).
18.45. Киноочерк.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19. 25. Родное слово
20.15. Наша государственность. Передача 2-я.
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Фольклорные мотивы». Фильм-концерт.
21.30. «И вечный путь...» Киноочерк.
21.40. «Скорый поезд». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.
23.25. Поет «Купалинка».

Первая программа

6.30. Утро.
9.05. Вместе с чемпионами.
9.20. Детский музыкальный клуб.
9.50. «Семейная хроника старых знакомых». Док. фильм «Павел» 1-я и 2-я серии.
11.30. «Пять дней на тверской земле».
12.00. ТСН.
12.10. Школа менеджеров.
15.00 ТСН.
15.10. «Труженики моря». Трехсерийный худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Концерт.
16.40. Детский час с уроком английского языка.
17.40. «Блокнот».
17.45. Планета.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
18.55. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
21.00. Информационная программа.
21.40. Кинопанорама.
22.55. ТСН.
23.10. Д. Шостакович. Симфония № 7.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.45. Немецкий язык. 1-й год обучения.
17.00 Поет Г. Беседина.
17.20. Премьера научно-популярного фильма «Судьба соленых гор».
17.45. Мультфильм.
18.15. «Сколько стоит спорт?»
19.00. «Визитная карточка». Передача 3-я.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Дервиш-91.
21.00. Программа Фила Донахью. «Что сильнее: перо или аятолла?»
21.50. Без ретуши.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.
23.35. «Святая Русь» — земля» Вологодские встречи.
0.20. Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Астрахань) — СКА (Минск).

Четверг, 26 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Испанский язык.
9.15. Новая реальность.
9.40. Беседы о русской культуре.
10.30. Ритмическая гимнастика.
11.00 Без ретуши.
12.10. Камера исследует прошлое.
13.35. «Долгое эхо в горах». Худ. фильм. 1-я серия.
14.40. «Читает Д. Журавлев». Фильм-концерт.
15.15. Продолжение песни.
16.30. История Республики Беларусь. 11-й класс.
17.05. Мультфильм.
17.20. Всесоюзные летние соревнования по биатлону. Мужчины. 10 км.
18.00. «Молчунья». Док. фильм.
18.10. Минский экспериментально-фурнитурный завод.
18.30. «Урожай-91».
19.00. Панорама.
19.20. Зачитайте мое письмо...
19.25. «Наша государственность». Передача 3-я.
19.40. Реклама.
19.50. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. РТИ (Минск) — «Спартак» (Луганск). 2-й тайм.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.35. Реклама.
21.40. Крок.
23.40. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час (с уроком английского языка).
10.00. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД.
12.30. Деловой курьер.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Труженики моря». 2-я серия.
16.20. Мультфильм.
16.50. Биржевой пилот.
17.00. И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 3 соль мажор.
17.15. «Бабий Яр». Док. фильм.
17.40. «Блокнот».
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Азы карьеры.
19.00. По сводкам МВД.
19.15. Впервые на экране ЦТ. Худ фильм «Крушение «Мэри Диэр». (США).
21.00. Информационная программа.
21.40. Музыка в эфире. В перерыве (22.40) — ТСН.
23.55. «Возвращение».
0.25. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 6-я.

Российский канал

7.30. «Бридж». Телебиржа.
8.00. Гимнастика.
8.15. Испанский язык. 1-й год обучения.
17.00. Мультфильм.
17.10. «Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде». Фильм-концерт.
18.15. Поет И. Журина.
18.30. Баскетбол. Чемпионат СССР. «Строитель» (Самара) — ВЭФ (Рига). В перерыве — Парламентский вестник России.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Грани.
21.15. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.
23.35. Пятое колесо (продолжение).
0.35. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины.

Погода

Сегодня днем по республике ожидается теплая погода. По северу—небольшой дождь. Температура воздуха: в Витебске — 15—17, Могилеве — 16—18, Минске, Гродно, Гомеле — 18—20, Бресте — 19—21 градус тепла.

Астрономический календарь — 25.09.

ВОСХОД И ЗАХОД СОЛНЦА: Минск—6.59, 19.03; Витебск — 6.49, 18.53; Могилев—6.48, 18.52; Гомель — 6.47, 18.47; Гродно—7.16, 19.16; Брест — 7.15, 19.19.

ДОЛГОТА ДНЯ В МИНСКЕ — 12 часов 04 минуты.

ПОЛНОЛУНИЕ—24 сентября.

Кино

25 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: предсеансовый зал: **«Мир вокруг нас»** — программа научно-популярных фильмов. **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 11.40, 16.00, 18.30. **«Методичный убийца»** — 10.00, 14.10 (л), 21.00 (удл.). Видеозал: **«За бортом»** — 15.00, 16.50, 18.50, 20.40.

«ОКТЯБРЬ»: **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 11.50, 16.15, 20.40. **«Методичный убийца»** — 10.00 (л), 14.25, 18.50. Киновидеокафе: **«Голодные скорпионы»** — 12.05, 16.30, 21.00.

«АВРОРА»: **«Вундеркинд»*** — 9.50, 14.30. **«Осторожно, обезьянки» и др. мультфильмы*** — 11.40, 13.10. **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Русская рулетка»** (п) — 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 (л), 18.50 (удл.), 21.10. **«Никогда не говори «никогда»** (2 с.) — 16.20, 19.00, 21.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: **«Приключения пингвиненка Лоло» и др. мультфильмы*** — 10.30. **«Операция «Скрипичный футляр»*** — 14.30. **«Скорпион»** (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Украденное счастье»** — 12.30 (л). **«Рыцари Стейси»** (п) — 16.30, 18.30. 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: **«Биндюжник и Король»** (2 с.) — 12.00, 18.00. **«Методичный убийца»** — 10.00, 14.30 (л), 16.20, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«Сумасшедший пляж»** — 13.30, 17.50. **«Тысячелетие»** — 15.40, 20.00. **«Червоная дама»** — 21.40.

«ДРУЖБА»: **«Русская рулетка»** (п) — 11.50, 13.30, 17.00, 18.40, 22.10 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.00, 15.10 (л), 20.30. Видеозал: **«Самые сумасшедшие в мире пилоты»** — 17.00. **«Возвращение памяти»** — 15.00, 18.30.

«ПАРТИЗАН»: **«Русская рулетка»** (п) — 12.00, 16.15, 19.50 (удл.), 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.00, 14.00 (л), 18.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Раздел ведет секретарь Комиссии по законодательству Верховного Совета Республики Беларусь Евгений НОВИКОВ.

Льготы переселенцам

Мы переехали на новое место жительства из загрязненного радионуклидами района от 5 до 15 ки/км². Как будет проходить выплата компенсации за наш старый дом с учетом подорожания стройматериалов? Как будет с прежней очередью на приобретение дефицитных товаров?

Е. КАЗНАЧЕЕВА.

Рогачевский район.

По Закону Республики Беларусь «О социальной защите граждан, пострадавших от катастрофы на Чернобыльской АЭС», зона от 5 до 15 ки на кв. км (по цезию —137) считается зоной с правом на отселение. Граждане, проживающие в зоне с правом на отселение и имеющие в составе семьи детей в возрасте до 14 лет, беременных женщин и лиц, которым по медицинским заключениям не рекомендовано проживание в данной зоне, имеют право на самостоятельное переселение с предоставлением следующих льгот:

1. Денежную компенсацию за утраченное в связи с переселением имущество или получение в собственность другого равноценного имущества. Компенсация включает в себя:

а) стоимость строений (жилые дома, садовые домики, дачи. гаражи, хозяйственные постройки), которая выплачивается в полном размере по оценке, определяемой страховыми документами, а при несогласии владельца — по оценке бюро технической инвентаризации исполнительных комитетов местных Советов народных депутатов: по оценочным нормам 1982 года с коэффициентом, введенным в 1986 г. Нового приказа об увеличении коэффициента в связи с удорожанием строительных материалов еще нет;

б) стоимость домашнего имущества, которое по степени радиоактивного загрязнения не может быть перевезено на новое место жительства, исходя из его фактической стоимости, определяемой комиссиями соответствующих местных Советов народных депутатов с учетом износа;

в) стоимость подлежащих вынужденному убою застрахованных сельскохозяйственных животных, которая возмещается в полном размере по оценке, определяемой страховыми документами;

г) стоимость плодово-ягодных насаждений, посевов и незастрахованных сельскохозяйственных животных по расценкам, утвержденным Советом Министров Республики Беларусь;

д) затраты по освоению территории садоводческого товарищества и земельного участка, определяемые в порядке и на условиях, установленных Советом Министров Республики Беларусь;

е) паенакопления в жилищно-строительных (жилищных) кооперативах.

2. Возмещение расходов, связанных с переездом, включает:

а) выплату единовременного пособия в размере месячного должностного оклада (тарифной ставки) по прежнему месту работы и на каждого переезжающего члена семьи — в размере 1/4 пособия самого работника, неработающим пенсионерам — в размере месячной пенсии;

б) оплату стоимости переезда, расходов по провозу имущества железнодорожным, водным и автомобильным транспортом (кроме случаев, когда соответствующие транспортные средства предоставляются бесплатно). Оплата расходов, связанных с переездом производится районными, городскими Советами народных депутатов по прежнему месту жительства.

3. Внеочередное приобретение в частную собственность жилых домов, незаселенных квартир в домах государственного или общественного жилищного фонда, подлежащих реконструкции и капитальному ремонту, независимо от наличия прописки в избранном для проживания населенном пункте.

4. Получение беспроцентной ссуды на строительство или приобретение индивидуальных и кооперативных жилых домов с надворными постройками с погашением ее в течение 25 лет, начиная с третьего года после получения ссуды.

5. Получение выезжающими ссуды в размере 10 тысяч рублей на каждого члена семьи для самостоятельного (при желании) приобретения или строительства индивидуального жилого дома (квартиры). Ссуда выдается за счет средств, предназначенных для капитального строительства, по месту приобретения или строительства жилья. Погашение ссуды производится банком ежеквартально по мере освоения средств на строительство или осуществления купли-продажи, но не выше фактических затрат. (ст. 24 Закона).

Все доплаты, льготы, компенсации, выраженные в денежной форме, подлежат индексации в соответствии с законодательством Республики Беларусь и Союза ССР (ст. 76 Закона). К сожалению, Закон Республики Беларусь об индексации такого вида индексации не предусматривает.

Право на принятие на учет по новому месту жительства на приобретение товаров повышенного спроса со времени нахождения на учете по прежнему месту жительства имеют только граждане, эвакуированные и отселенные из зон эвакуации первоочередного и последующего отселения, а также самостоятельно покинувшие эти зоны (ст. 22 п. 24).

М. САТОЛИНА,
кандидат юридических наук.

Выходзяць у пракат...

«КАМЕННЫ ПАЛОН»

Так называецца новая каляровая мастацкая кінастужка, створаная рэжысёрам Усенжанам Ібрагімавым на кінастудыі «Кіргізфільм» па сцэнарыю Рудольфа Чмоніна, напісанаму пры ўдзеле пастаноўшчыка.

Час дзеяння карціны — 1944 год. Пад пільным вокам органаў НКУС у Кіргізіі разам будуюць чыгунку і палонныя немцы, і нашы рэпрэсіраваныя суайчыннікі, і мясцовыя жыхары, плацячы за гэта сваімі жыццямі.

У галоўных ролях заняты Н. Душэяў, І. Сіманава, Н. Алейнік, Е. Саланінкін, І. Аітаў.

«РУСКАЯ РУЛЕТКА»

Каляровая мастацкая кінастужка «Руская рулетка» пастаўлена рэжысёрам Валерыем Чыкавым на кінастудыі «Масфільм» па свайму сцэнарыю.

У галоўнай ролі гераіні выступае папулярная кінаактрыса Алена Якаўлева, добра вядомая гледачам па фільму «Інтэрдзяўчынка». У іншых ролях заняты Леў Барысаў, Мікалай Бурляеў, Анатоль Кузняцоў, Рыма Маркава.

«УКРАДЗЕНАЕ ШЧАСЦЕ»

Фільм зняты нямецкімі кінамайстрамі. Аўтар сцэнарыя — Ульрых Вольднер, рэжысёр — Томас Якаб.

Галоўныя ролі выконваюць Юрген Фрарып, Андрэас Шмідт-Шалер, Дэні Авеге, Карын Угоўскі, Клаус Хеке.

«ЦАНА БЕЗРАЗВАЖНАСЦІ»

Фільм зняты кітайскімі кінематаграфістамі. Ён пастаўлены рэжысёрам Чжоу Сяовэнь па свайму сцэнарыю, напісанаму ў садружнасці з Яу Вэйем.

Першы эпізод карціны ўражвае: дзяўчаты ў лазні, прыгожыя фігуры, прывабныя твары, прыгожыя рухі. Старэйшая сястра любуецца малодшай, якая стала ўжо дарослай. Пяшчота і клапатлівасць свецяцца ў вачах, супакойваюча гучаць словы.

Далей дзеянне пераносіць нас у радзільны дом, дзе старэйшая працуе акушэркай, пачуем размову пра мужчын, не здольных зразумець пакуты жанчын, убачым цяжкія роды і захапленне сваякоў з прычыны шчаслівага зыходу і з'яўлення на свет маленькага. Але толькі ўнікнем у размераны тон апавядання, як усё мяняецца, у свае правы ўступае сітуацыя: малодшую сястру заманьвае ў машыну культурыст-маньяк і здзекваецца над ёй. У злачынца ёсць старэйшы брат, які, даведаўшыся пра гэта, паб'е малодшага, але і пастараецца выратаваць яго ад заслужанага пакарання. Унутраны канфлікт і будуецца на процістаянні — дзве сястры, два браты.

У фільме здымаліся У. Юйцзюань, Лі Цзін, Се Юань, Ван Ніншэн, Чан Жун, Цзюнь Лінянь.

«ДЗЕЛАВАЯ ЖАНЧЫНА»

Вытворчасць «ХХ-ае стагоддзе Фокс», ЗША. Аўтар сцэнарыя — Кэвін Уэйд, рэжысёр — Майк Нікалс.

Галоўных герояў іграюць Гарысан Форд, Сігурні Уівер, Мелані, Грыфіт, Алек Балдуін, Джаан Кьюсак.

НА ЗДЫМКУ: кадр з фільма «Дзелавая жанчына».

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгіналаў.

Рэдакцыя «НАРОДНАЙ ГАЗЕТЫ» прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі часова па тэлефоне 29-66-59.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220010, Мінск, Дом урада, пакой 369, тэл. 29-65-50.

ИНДЕКС 63868.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, 250 раз в году.

Тираж 300 тыс. экз.

Подписана в печать в 19.10.
Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати».
Способ печати — офсетный, формат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ.